

MATRIX

Kiasma Museum of Contemporary Art
Helsinki
2000



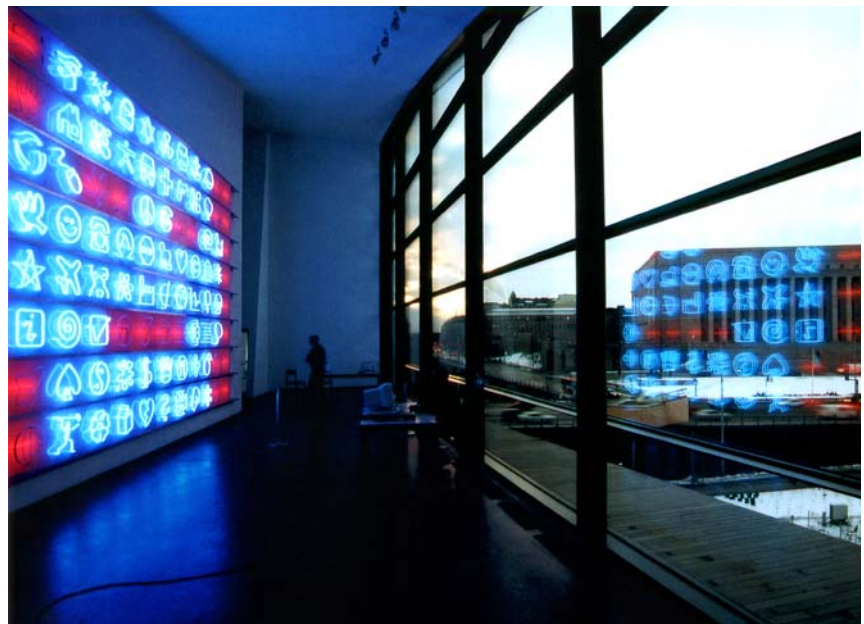
Matrix wurde eigens für die von Medienarchäologe Erkki Huhtamo (UCLA) kuratierte Ausstellung *Alien Intelligence*, die vom 12.2.-28.5.2000 im Kiasma Museum of Contemporary Art in Helsinki/Finnland zu sehen war, entwickelt.

Die 5m hohe und 9m breite Installation besteht aus 96, in einer Matrix angeordneten Neonpiktogrammen, die für die westliche Zivilisation essentielle Güter und Werte kartografieren.

Mit Hilfe einer digitalen Steuerung konnten daraus sukzessive vom Künstler und den Besuchern neue, grosse Bilder zusammengesetzt werden, die am Ende eine tausende von Bildkadern umfassende Animation bildeten.

Je nach Standpunkt nimmt der Passant verschiedene Aspekte der Neoninstallation wahr:

Von der Strasse die Animation als Ganzes, vor dem Gebäude stehend simultan das zu Grunde liegende Menü aus Piktogrammen, im Raum selbst eine Lichtwand pulsierender Zeichen, die sich in der Spiegelung des Fensters mit dem Großstadtverkehr überlagern.



Technik:

96 Neonkonturen
Matrix 8x12
Modulgröße 60x60cm
digitale Steuerung
Insgesamt 5x9m

