

# WORDS

European Media Art Festival  
Osnabrück  
2004



In den Fenstern der Stadtbibliothek von Osnabrück sind 6 frei programmierbare raumhohe Buchstaben montiert, die sich aus je 18 Neopiktogrammen zusammensetzen.

Die insgesamt 108 Neonzeichen des wie eine elektronische Laufschrift funktionierende Riesenmenüs adressieren brisante Werte aus Medizin, Natur, Technik, Medien, Konsum, Sozialem, Politik und Religion.



Die darauf erscheinenden Messages werden vom Publikum generiert: Passanten können per SMS mit dem Display interagieren und ihre Worte zum Leuchten bringen. Vor dem Hintergrund des in den Buchreihen der Bibliothek gespeicherten klassischen Wissen entsteht ein spannender Dialog aus den Messages, den sie bildenden Icons und dem historischen Stadtraum, in den sie eingreifen.

